（昭和47年2月28日第三種郵便物認可）
毎週土・祝日発行　東京都豊島区高田1-12-14
中光印刷(株)優馬　発行人　長部　久雄
平成25年5月26日(日)　第 4909 号

消費税込み 定価 500円

昨年度 本紙GI 馬連・馬単・3連複 プラス収支を達成

ダービー目黒記念 ディープインパクトC

京都 東京　東京 京都

3回 2回 東京 12日目
京都 12日目

5月26日 日曜版

24レース完全掲載 500円

優馬

目次

東京10R……1面　京都10R・GI特別記事…7面
東京1～3R…3面　京都1～3R…9面
東京4・5R…4面　京都4・5R…10面
東京6・7R…2面　京都6・7R…8面
東京8・9R…5面　京都8・9R…11面
東京11・12R…6面　京都11・12R…12面
人気J（競）…12面　人気J（競馬）…12面
るるぶ美浦…12面　るるぶ栗東…12面
今日の善臣…休載　オ友就材メモ…12面
調教タイム・今週の馬場目安……10面

持木 秀康の オフコース もとろぐ 持論

美浦から栗東に転動になりデビュー前からじっくりと観察できたのがディープインパクト。以前はシッカリした造りの馬が好みだったが、小柄ながら全身がバネのような動きに心が動かされた。**京都10R ディープインパクトC**は今年、飛躍の期待がかかる**オリービン**に◎。良でこそ力が発揮できるタイプで今回は勝ち負け。

佐藤 直文の 奥義 直伝

SATO-NAO PRESENTS

東京10R日本ダービーは**エピファネイア**が◎。前半折り合いに苦労した皐月賞は、レコード決着の半馬身差②着。父と母がGIを勝っている東京コースに替る点だけでも逆転は十分可能だと思うが、この中間は色々なパターンの追切りを消化し、折り合い面でも進境を見せている。○**ロゴタイプ**本線も馬体良化のキズナが▲。

本紙の決断

自信度 B

繋がりゆく 歴史的名馬の系譜　新章 ロゴタイプ

'94年のナリタブライアン以来、19年振りとなる2歳王者による皐月賞制覇を果たした**ロゴタイプ**。朝日杯FSがタイレコードならば、皐月賞はレースレコードを0.5秒も更新する堂々たるもの。夏場の北海道では重賞で④着にとどまっていたが、秋に復帰して以降は2戦ともレコードを速発し4連勝。レースの度に驚異的ともいえる成長力を示し、もはや歴史的な名馬と比肩して語れるレベルにまで達してきた。ダービーでは未知の距離への挑戦となるが、とにかくレースセンスが良く、どんな競馬にも対応できる馬。この中間もいつも通りの調整で万全の態勢で臨める以上、素直にその力を信頼、二冠制覇は濃厚と見る。

Q.直前は坂路追いでしたね（三厩）
岸本助手 「週末もやってあるし、折り合い面も考えて直前はソフトに。うまくコンタクトがとれていた。前走は少し掛かっていた分の差。広いコースは歓迎なので、リズム良く運べれば」

作戦 折り合って 状態 変わらず良好
[ポイント] 前走は1～2角でハミを噛んだ分の差。折り合えば逆転。

キズナ
Q.追い切りが終わって（三厩）
佐々木晶師 「やれることは全てやったし、現時点では最高の状態にある、と較上。巻返しを狙う。

レッドレイヴン
Q.見通しをお願いします（馬場）
藤沢和師 「前走は久々のためか行きたがってしまい、力んだのが響いた。2走前の反動が大きかったのは誤算だが、本番には間に合ったし、前走時より体もできている。変わって欲しいね」

作戦 後方から 状態 上積みはある
[ポイント] 能力の高さは折り紙つきだが、順調さを欠いた現状で…。

連下に注意

作戦 先行～好位 状態 更に上向き
[ポイント] 前走は流れない流れで粘り込む中身の濃いレース内容。

アポロソニック 粘り込みも
Q.良でこそ力が発揮できるタイプで今回は勝ち負け。

作戦 好位あたり 状態 更に良化
[ポイント] 時計比較では分が悪いが、成長度を加味して押えておく。

注意必要

Q.きついローテになりますが（那珂）
吉村 師 「思った以上に疲労の回復が早く、デキは前走よりいいくらい。走りは左回りの方がスムーズだし、中団より前につけて決太さを生かすレースをさせる。どこまでやれるか楽しみ」

作戦 先行～好位 状態 更に上向き
[ポイント] 前走は流れない流れで粘り込む中身の濃いレース内容。

アポロソニック 粘り込みも
Q.良でこそ力が発揮できるタイプで今回は勝ち負け。

作戦 好位あたり 状態 更に良化
[ポイント] 時計比較では分が悪いが、成長度を加味して押えておく。

注意必要

Q.きついローテになりますが（那珂）
吉村 師 「思った以上に疲労の回復が早く、デキは前走よりいいくらい。走りは左回りの方がスムーズだし、中団より前につけて決太さを生かすレースをさせる。どこまでやれるか楽しみ」

作戦 先行～好位 状態 更に上向き
[ポイント] 前走は流れない流れで粘り込む中身の濃いレース内容。

アポロソニック 粘り込みも
Q.良でこそ力が発揮できるタイプで今回は勝ち負け。

作戦 好位あたり 状態 更に良化
[ポイント] 時計比較では分が悪い、成長度を加味して押えておく。

注意必要

Q.きついローテになりますが（那珂）
吉村 師 「思った以上に疲労の回復が早く、デキは前走よりいいくらい。走りは左回りの方がスムーズだし、中団より前につけて決太さを生かすレースをさせる。どこまでやれるか楽しみ」

作戦 先行～好位 状態 更に上向き
[ポイント] 前走は流れない流れで粘り込む中身の濃いレース内容。

アポロソニック 粘り込みも
Q.良でこそ力が発揮できるタイプで今回は勝ち負け。

作戦 好位あたり 状態 更に良化
[ポイント] 時計比較では分が悪いが