（昭和47年２月28日第三種郵便物認可）
毎週土日・祝日発行　東京都豊島区南田1-12-14
中光印刷（株）優馬　発行人　長部　久雄
平成28年５月29日（日）　第 5237 号

消費税込み
定価
500円

昨年度 JRA重賞 馬連・馬単 プラス収支を達成

ダービー 目黒記念 安土城S

京都　東京　東京

2回 東京 12日目
3回 京都 12日目
5月29日
日曜版

24レース完全掲載　500円

優馬

競馬

東京 競馬

京都 競馬

目次

東京10R……1面　京都10R・G1特集…7面
東京1～3R…3面　京都1～3R…9面
東京4・5R…4面　京都4・5R…10面
東京6・7R…2面　京都6・7R…8面
東京8・9R…5面　京都8・9R…11面
東京11・12R…6面　京都11・12R…12面
人気J（栗）…11面　人気J（醍）…11面
るるぶ美浦…11面　るるぶ栗東…11面
オノ友取材メモ……4面
調教タイム・今週の馬場目安……11面

佐藤 直文の 奥義伝

SATŌ NAO PRESENTS

東京10R日本ダービー。今年は重賞ウイナーが12頭の大激戦だが、その重賞を含めた前哨戦の中で断トツにハイレベルだったのが皐月賞。ダービー馬は、この中にいるはずで、◎はサトノダイヤモンド。距離延長は望むところだし、何よりこの中間は、ワンランクギアを上げた調整過程でグンと動きも良化。単勝で勝負だ。

持木 秀康の オフコース 持論

京都10R安土城Sは、ファルコンS勝ち以来低迷していたが、脚質変換を図り変り身を見せたタガノアザガルの一発に注意。その前走は直線で外から被せられ追い出しを待たされたのが痛かった。ゴール前は一番の脚を見せており収穫のあった一戦だった。ベストの1800mに替わるのは歓迎だし、ハンデ戦の今回は狙い目十分。

本紙の決断

自信度 B

晴れ舞台こそ最適の舞台 府中で真価 マカヒキ

強風の中、レースレコードでの決着となった皐月賞。戦前に称された3強での決着には収まらなかったが、史上稀に見るハイレベルなレースだったことは確か。ゴール前で際立つ伸びを見せたマカヒキに期待したい。

皐月賞は厳しい流れを後方から。コーナーでうまく加速ができず、一旦は置かれながらも再加速して勝ち馬に迫ったところがゴール。差し届かなかったとはいえ上がり③Fのタイムは最速で、まだまだ伸びしろを感じさせるレースぶりだった。末脚の威力を全開にするには広い東京へのコース替りは必ずやプラスとなるはず。折り合いは楽につく馬で距離延長も問題なし。戴冠へ向け上積みは十分にある。

一発逆転……3－5、3－9

軸不在

マカヒキ　雪辱を期す

Q.期待の程を聞かせて下さい（広田）

友道　師「皐月賞は負けましたが展開のアヤもありましたし、内容は悪くなかったと思います。レース後の回復が早く納得のいく調教も積ましたし東京コースで力を出し切ってくれれば」

作戦 末脚生かす 状態 上向き

【ポイント】連勝は止まったが、負けて強しの前走。ダービーで雪辱。

ディーマジェスティ　情報注目馬

Q.皐月賞を圧勝、2冠目は？（小島）

二ノ宮師「強い皐月賞だったと思うよ。馬の回復も早く、ここまで順調に来れたね。この馬のセールスポイントはドッシリしていて動じない精神力の強さ。距離も問題ないし期待している」

作戦 騎手に一任 状態 至って順調

【ポイント】皐月賞で3強をナデ切り。底知れぬ強さが感じられた。

サトノダイヤモンド

Q.皐月賞の回顧と見通しを（那谷）

池江寿師「思った以上のハイペースになったし、手足が長くて加速に時間がかかるので直線の不利も痛かった。センスのいい馬なので距離やコースの心配はないし、リベンジを果たしたい」

作戦 好位差し 状態 順当に良化

【ポイント】筋肉量がアップ。ルメール騎手。真価発揮なら勝機。

リオンディーズ　情報注目馬

Q.中間の調整について（目黒）

高田助手「普段からCWに入れたり、リラックスさせることを意識した調整を取り入れた。兄のエピファネイアよりコントロールが利きそうだし、リズム良く運べれば巻き返せるはずだよ」

作戦 鞍上に一任 状態 デキ良好

ディーマジェスティ

Q.皐月賞を圧勝、2冠目は？（小島）

二ノ宮師「強い皐月賞だったと思うよ。馬の回復も早く、ここまで順調に来れたね。この馬のセールスポイントはドッシリしていて動じない精神力の強さ。距離も問題ないし期待している」

作戦 騎手に一任 状態 至って順調

【ポイント】皐月賞で3強をナデ切り。底知れぬ強さが感じられた。

サトノダイヤモンド

Q.皐月賞の回顧と見通しを（那谷）

池江寿師「思った以上のハイペースになったし、手足が長くて加速に時間がかかるので直線の不利も痛かった。センスのいい馬なので距離やコースの心配はないし、リベンジを果たしたい」

作戦 好位差し 状態 順当に良化

【ポイント】筋肉量がアップ。ルメール騎手。真価発揮なら勝機。

リオンディーズ

Q.中間の調整について（目黒）

高田助手「普段からCWに入れたり、リラックスさせることを意識した調整を取り入れた。兄のエピファネイアよりコントロールが利きそうだし、リズム良く運べれば巻き返せるはずだよ」

作戦 鞍上に一任 状態 デキ良好

ダークホース　穴に狙える

Q.実質4連勝でダービーへ（目黒）

高田助手「元々硬さがあったけど今は改善されて走るフォームにも柔軟性が出てきた。状態やレース内容に一戦ごとの成長も感じるし、ジョッキーも手の内に入れてくれたはず。楽しみだ」

作戦 鞍上に一任 状態 さらに良化

【ポイント】ここにきての上昇度は一番前走内容からも注意すべきだ。

連下

レッドエルディスト　押えは必要

Q.勢いに乗って大舞台へ（菅）

笹田　師「今回は以前より競馬を使った後の回復が早かった。だから気を遣わないで調整ができたよ。完成するのは先だがレースに行けば堅実。現状でも確かな成長を感じるし楽しみだよ」

作戦 騎手に任す 状態 調整は順調

【ポイント】同じ舞台を経験した強みと鞍上も2度目。伸びしろに注。

ヴァンキッシュラン

Q.ここも期待できますか（細川）

松田国師「中2週の方が競馬に向かう気持ちがつくりやすいし、体も若干マイナス程度で十分な仕上がり。瞬時にトップスピードに入れるのは強みだし、他馬にヒケは取らないよ」

作戦 差す競馬 状態 好調子

【ポイント】3、5走前の敗戦は馬体増が原因。今は安定感あり期待。

エアスピネル

Q.ここへの見通しを（菅）

笹田　師「皐月賞のダメージをしっかりとケアして、そこから順調にこれた。いい状態で出走できることが何より。初の距離やコースに対応できる力を持った馬なので安心して送り出せる」

作戦 騎手に任す 状態 調整は順調

【ポイント】逆転できる仕上げで信頼できる鞍上に任せるだけ、と師。

マウントロブソン　少しなら

Q.前走を振り返って下さい（小島）

橋本助手「リオンディーズが行ったのを深追いしてしまったし直線では前をカットされたのも痛かった。それを考えれば上々だったよ。瞬発力勝負では分が悪いからペースが流れて欲しい」

作戦 好位で粘る 状態 気配は良い

【ポイント】勝ち切るイメージはないが淀みない流れになれば浮上も。

ブレイブスマッシュ　馬券は切り

Q.見通しをお願いします（坂倉）

小笠　師「前走後は思ったより回復が早く、今回もいい状態で臨めそうだ。少し馬体も成長してバランスが良くなった印象。あとは距離が延びてどうかだが、うまく立ち回ってくれれば」

作戦 中団～後方 状態 至って順調

【ポイント】距離が延びていいタイプではない。馬券的には見送りか。

プロディガルサン　大穴なら

Q.ここへの見通しを（菅）

好戦可能

笹田　師「皐月賞のダメージをしっかりとケアして、そこから順調にこれた。いい状態で出走できることが何より。初の距離やコースに対応できる力を持った馬なので安心して送り出せる」

作戦 騎手に任す 状態 調整は順調

【ポイント】逆転できる仕上げで信頼できる鞍上に任せるだけ、と師。

マウントロブソン　少しなら

Q.前走を振り返って下さい（小島）

橋本助手「リオンディーズが行ったのを深追いしてしまったし直線では前をカットされたのも痛かった。それを考えれば上々だったよ。瞬発力勝負では分が悪いからペースが流れて欲しい」

作戦 好位で粘る 状態 気配は良い

【ポイント】勝ち切るイメージはないが淀みない流れになれば浮上も。

ブレイブスマッシュ